

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
posudek oponenta

Práci předložila: Lea Schröpferová

Název práce: Česká próza v období Protektorátu Čechy a Morava (1939-1945)

Hodnotitel: V. Viktora

1. **CÍL PRÁCE:** Postihnout žánrové a tematické rozvrstvení prozaické tvorby na dílech vybraných autorů.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Odpovídá zadání.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** větší počet pravopisných chyb (také hrubých – s. 27, 33, 64, mj. i názvy domů u V. Neffa – U Slepých hodin, U Plané růže), nadužívání vztažného zájmena který a spojky že.
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Snad by bylo vhodnější volit jiný název, nejde o přehledový pohled na českou prózu, ale o tři autory, z nichž je podrobněji analyzováno po jednom díle (V. Neff, Třináctá komnata, M. Součková, Bel Canto, K. Schulz, Kámen a bolest). Ve výkladu diplomantka šťastně spojila zážitky kultivované čtenářky a analytický pohled bohemistky, který se nespokojil s reprodukcí tematické stránky ani úvahami nad ní. Postřehy obou typů jsou přesně i duchaplně koncipovány. Suznáním lze hodnotit konfrontaci vlastních názorů se soudy literární historie i sporadičtější kritiky. Práce je samostatná, totéž platí o názorech autorčiných. Na s. 10 bych užíval termínu konspirativní místo ilegální, s. 24 je asi příliš nadnesený výraz „světově uznávaný primář“.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:** Skutečnost a fikce v díle V. Neffa.
6. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** velmi dobře

Datum: 20. května 2012

Podpis: 