

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta pedagogická**  
**Katedra českého jazyka a literatury**

**HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
**posudek oponenta**

**Práci předložila:** Fedurcová Lucie  
**Název práce:** Vaňkovky, Čtyři dramatikové a F. Vaněk  
**Hodnotitel:** Mgr. Jiří Novotný

**1. CÍL PRÁCE:**

Zmapovat vytčenou problematiku v kontextu doby. Cíle bylo dosaženo.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:**

Diplomová práce je zdařilým příspěvkem k poznávání prostředí a tvorby českého disentu a neulpívá jen na interpretaci literárních děl, nesleduje jen životní osudy tvůrců, nýbrž předkládá karikaturu části období budování socialismu v naší zemi. K podobným sondám je třeba se neustále vracet.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:**

Formálně je dílo na dobré úrovni; objevují se ale neslabičné předložky na konci řádků a číselné poznámkové horní indexy nezřídka figurují před interpunkcí; u bibliografických citací jsou vkládány mezery před dvojtečky.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:**

Vaňkovu postavu – nahlížíme-li na ni optikou znalosti základních společenských dat normalizačního období – můžeme v naší literatuře pokládat za výrazný literární typ. Autorka díla po zdařilém nastínění dobového kontextu využila postavy k plastickému a kontrastně koncipovanému vykreslení segmentu tehdejší kulturní fronty. Sama také upozornila na kontrastní kompozici děl reflektujících realitu doby (s. 85).

Diplomová práce je prosta závažných pravopisných chyb (s výjimkou na s. 13); drobná pochybení se objevují (s. 46, 59, 73, 87) – také ve skladbě (inverze slovosledu, s. 13.); lze nalézt formulační nedostatky (s. 14). Při zmínce o zakládání Svazu českých (nebo československých? – s. 8) spisovatelů na počátku 70. let mohla být zmíněna role J. Kainara; na s. 17 jde patrně o záměnu 1. a 2. světové války.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**

Zná autorka význam použitého výrazu „CACIB“ (s. 66)?

**6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:**

Práce je výborná, čemuž odpovídá také hodnocení.

**Výborně**

Datum: 20. května 2013

Podpis:

