

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Pedagogická fakulta**  
**katedra českého jazyka a literatury**  
**HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
**posudek oponenta**

Práci předložila: Petra Luknárová  
Název práce: Proměny dramatu 50. let  
Hodnotitel: V. Viktora

- 
- 1. CÍL PRÁCE:** Dán názvem práce.
  - 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Splněno.
  - 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Vyhovující, pravopisné nedostatky.
  - 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Oceňuji dvě zásadní pozitiva – objektivní pohled na literaturu padesátých let s úspěšnou snahou diferencovat, vidět v ní několik proudů nikoli vždy souznačích s dogmatickým zjednodušením. Dále hodnotím rovněž úspěšný pokus o analýzu i srovnání dramat vybraných pro reprezentaci tří vývojových stadií české dramatiky (počátky, rozpomínání, divadlo jinak). Diplomantka pozorně čte a interpretuje, postřehne detail, který se vymyká dobovému ideovému kánonu, a i když výsledek tenduje k „pozitivnímu“ řešení, je třeba reflektovat skutečnost, že byla vyslovena pochybnost, bylo viděno jiným pohledem... Hodnotím také snahu analyzovat dramata, nezústávat u charakteristiky jejich tematiky. Bohužel – řada drobných pravopisných chyb a jedna zásadní (s. 36) snižují úroveň práce.
  - 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:** Prostředky humoru Vaška Káni.
  - 6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** výborně-velmi dobře

Datum: 5. července 2013

Podpis:

