

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Hana Krasanovská**

NÁZEV PRÁCE: **Výroba a distribuce keramiky ve městech 13. - 15. století**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **Vojtěch Kašpar**

TYP POSUDKU: **oponent**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

### **Návrh výsledné klasifikace: výborně**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Z hlediska nároků na diplomovou práci představuje předložené dílo nadstandardní počinek, jehož hlavní předností je především možnost téma nadále rozvíjet. Shrnutí doposud velmi opomíjené problematiky výrobně distribučních okruhů středověké keramiky jihozápadních Čech je dobře strukturované a vyhodnocení jednotlivých souborů z městského prostředí vychází nejen z nepočtené dostupné literatury, ale také z nepublikovaných nových nálezových zpráv či osobního pozorování. V tomto ohledu je práce mimořádně přínosná. Stanovení proměn hrnčířské produkce v čase v jednotlivých výrobně distribučních okruzích je podpořeno dostatečnou mírou argumentů s nezanedbatelným podílem vlastních úvah a stanovisek. Práce s literaturou a prameny je na

solidní úrovni, byť postrádám poněkud rozsáhlejší znalost zahraniční literatury, zvláště se zřetelem na možnou otevřenost výrobně distribučních okruhů do teritoria německy mluvících zemí. Po stránce terminologické, stylistické i pravopisné je práce celkem v pořádku, přičemž nalezené nedostatky jsou průvodním jevem prvních letných setkání s tvorbou rozsáhlejšího odborného textu. Vedle vlastního názvu práce (postrádám geografické vymezení tématu) je jediným výraznějším nedostatkem práce absence širších sociálně - ekonomických a kulturních interpretací, které byly v zásadách pro vypracování práce přislíbeny. Na druhou stranu nutno podotknout, že v takovém případě by práce nabyla neúnosnou mírou. Právě v tomto bodě bych viděl i příslib do budoucna, jelikož rozšířit zpracované téma tímto směrem se bezpochyby nabízí. Předložená autorčina práce je toho nepochybně příslibem.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):** V souvislosti s výše naznačenou absencí zásadnějších sociálně - ekonomických a kulturních interpretací bych autorce rád položil otázku zda a jakým způsobem či směrem hodlá dané téma nadále rozvíjet.

DATUM: 22. května 2013

PODPIS:

