

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bc. Petra Duchoně

PRAVĚK NA PŘÍBRAMSKU DIDAKTICKÁ APLIKACE REGIONÁLNÍCH DĚJIN

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

Bc Petr Duchoň si pro svou diplomovou práci vybral téma, v němž spojuje svůj zájem o dějiny pravěku na straně jedné a regionální místní historii na straně druhé. Diplomová práce v tomto smyslu dokazuje jak schopnost autora vybrat a analyzovat poměrně roztržité literaturu a dokumentaci z odborných institucí, srovnat a zhodnotit hmotné prameny v regionálních muzeích, tak také syntetizovat získané poznatky do vhodného celku s jejich závěrečným didaktickým využitím pro potřeby učitele dějepisu na ZŠ či v nižších ročnících víceletých gymnázií. **Téma je zvoleno a prezentováno velmi vhodně a smysluplně.**

Z hlediska obsahového je práce Petra Duchoně velmi hodnotným souborem. Autor v souladu s cílem práce, který formuluje v jejím úvodu, nejdříve zpřehledňuje pravěký vývoj Příbramska - za „počátek“ autor stanovuje období karbonu. Dále se věnuje jednotlivým úsekům dějin pravěku na Příbramsku z hlediska lidského osídlení, jinými slovy též interpretaci nálezů regionální archeologie. **Výborně vystižená podstata jednotlivých období pravěké periodizace** je zde doplněna o hlavní a reprezentativní badatelské aktivity či archeologické objevy. Chvályhodnou skutečností v této části textu je využití moderní terminologie a akceptace aktuálních změn v současné periodizaci pravěkých dějin. Vznikl tak výstižný a přehledný sumář poznatků o vývoji pravěkého osídlení v širším okruhu Brd, který autor dokázal sjednotit obsahově i formálně. Mám na mysli skutečnost, že DP působí opravdu uceleným dojmem.

V praktické, resp. aplikované části DP se autor věnuje **metodickým návrhům na využití pravěké faktografie**. Upozorňuji zejména na **široké spektrum didaktických situací**, do nichž autor metodiku rozpracovává— **dílčí jednoduché aktivity, projektové formy, využití obrazového materiálu, dramatizace, muzea jako didaktická „pomůcka“** a mnoho dalších. I kdyby existovala opodstatněná kritická poznámka k jakékoli jiné části DP, právě tato didaktická část by ji jednoznačně překonala svou kvalitou a přesvědčivostí. Didaktik

v podstatě nemá, co dodat (snad jen, že některé aktivity mne poněkud vyvedly z míry, viz dramaturgie, DP, str, 92).

V diplomové práci Petra Duchoně rozpoznávám rozsáhlou teoretickou přípravu s využitím jak písemných materiálů, tak osobního terénního výzkumu (viz autorské fotografie). Dále ji hodnotím jako více než uspokojivý důkaz autorovy profesionality a připravenosti na povolání pedagoga. Když nic jiného, tak **minimálně období pravěku kolega Duchoně svým přístupem ve škole rozhodně „rozsvítí“.**

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti v míře rozhodně uspokojivé. Oceňuji věcně i formálně správné rozvržení všech požadovaných součástí DP – šíři použitých pramenů a literatury. **Má dílčí poznámka se týká grafického pojetí pracovních listů,** které jsou v černobílém provedení (původní barva originálu je doufejme jakkoli pastelová) velmi těžko čitelné. Poznámkový aparát je využit správně a v souladu s platnou normou. S uspokojením konstatuji, že ani z hlediska jazykových a gramatických jevů nevznáším žádnou připomínku.

Otázka autorovi: **Ve Vaší DP nalézám opravdu skvělé nápady na zajímavou prezentaci období pravěku. Kdybyste však dostal pro výuku pravěku možnost jediné exkurze, jaké místo(a) ve Vámi popisovaném regionu byste vybral?**

Diplomová práce Bc Petra Duchoně je velmi kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení výborné.

V Plzni 17. 5. 2013

PaedDr. Helena Východská

Helena Východská

Helena Východská