



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Posudek vedoucí diplomové práce

KATEDRA HISTORIE

Název diplomové práce:

PLZEŇSKÁ PAPIRŇA RODINY PIETTE

Autor diplomové práce: Bc. Kateřina Sýkorová

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Eva Mušková, Ph.D.

Obloukovou lampu Františka Křižíka zná snad každý Čech. Že ji František Křižík sestrojil v Plzni, je také obecně známé. Ale že byla poprvé instalována v plzeňské papírně rodiny Piette, to už jen tak někdo neví. A právě tato souvislost, spojená se snahou věnovat se regionálnímu tématu, které bude spjato s významným podnikem a zajímavou osobností, která ji založila, vlastnila nebo vedla, přivedla Kateřinu Sýkorovou k rozhodnutí zabývat se v rámci diplomové práce historií plzeňské papírny a členy rodiny Piette, kteří do rozvoje tohoto podniku výrazně zasáhli. Na první pohled se jedná o relativně atraktivní téma, které vzbuzuje naději na úspěšnou původní historickou studii, jelikož literatury k tématu příliš není. V průběhu výzkumu však diplomantka narazila na skutečnost, že se nedochovalo ani příliš relevantních pramenů, které by o historii plzeňského papírenského podniku prozradily více, a tato naděje se tudíž pomalu začala rozplývat... Přiznám, že jsem se sama osobně důkladně neseznámila s fondem P.Piette, veřejná obchodní společnost v Praze, závod Plzeň (1870-1911), uloženém v SOA Plzeň, pracoviště Klášter u Nepomuku, ani s fondem Piette-Rivage Prosper, Julius a Ludwig ml. (1864-1943) v Archivu NTM v Praze, takže nemohu jednoznačně rozhodnout, zda nedošlo k pochybení v heuristice, v každém případě se diplomantce nepodařilo z pramenů vytěžit nic objektivního. Předkládaná diplomová práce je tedy spíše kompilací, nicméně kompilací velice zdařilou.

V první kapitole podnikla autorka exkurz do historie výroby papíru a jeho rozšíření a do dějin technologie výroby papíru, na následujících stránkách se již věnovala plzeňskému prostředí, nejprve počátkům plzeňské papírenské tradice, přičemž neopomněla vylíčit hospodářskou situaci v Plzni v 19. století, tedy v době, kdy papírnu v Plzni vlastnila právě rodina Piette. Stěžejní částí diplomové práce je čtvrtá kapitola, která seznamuje čtenáře s biografiemi členů rodiny Piette, kteří se podíleli na vedení ve své době úspěšné plzeňské firmy, líčí již v úvodu zmiňovanou spolupráci Ludvíka Piette s Františkem Křižíkem, stavebně-technologický vývoj papírny i její další hospodářsko-podnikatelské aktivity. Líčení historie papírny je ukončeno jejím znárodněním v roce 1946.

Z formálního hlediska dosahuje diplomové práce standardní úrovně, překlepy či pravopisné chyby jsou spíše výjimkou, na literaturu i prameny je odkazováno jednotně a transparentně.

Diplomovou práci Kateřiny Sýkorové doporučuji k obhajobě s hodnocením **výborně**.

V Plzni dne 20. května 2013



Mgr. Eva Mušková, Ph.D.