

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bc. Anety Brejchové

REGIONÁLNÍ HISTORIE V DIDAKTICKÉ APLIKACI MALÝCH KULTURNĚ HISTORICKÝCH PAMÁTEK MĚSTA BLOVICE

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

Bc. Aneta Brejchová si pro svou diplomovou práci vybrala téma s výhradně didaktickou aplikovanou tematikou. Svým zaměřením i zpracováním patří předložená DP k vynikajícím ve své kvalitě. Autorku zaujala především problematika možných aplikací místní historie pro expoziční, a především fixační fázi vyučování s obsahem národních (do značné míry i obecných) dějin. Jak sama uvádí v té části DP, v níž analyzuje své badatelské cíle, bylo jejím cílem především: *„sledovat regionální historii z různých hledisek, zejména pak z pohledu budoucího pedagoga, formulovat přínos ve výuce dějepisu..., vytvořit konkrétní příručku pro výuku místních dějin...“* Specifikem předložené práce se tak stává řada autorsky navržených didaktických forem a doporučení jejich tvůrčí využití pro pedagogickou práci v duchu současných trendů. Práce je primárně metodická, přičemž skvěle reflektuje v daných souvislostech původní bakalářskou práci, v níž se autorka zabývala systematickým přehledem bílovických malých architektonických památek z hlediska historického. **Téma DP je vybráno k velké spokojenosti didaktika, tj. velmi vhodně a účelně.**

Z hlediska obsahového představuje práce Anety Brejchové přehledný, logický, detailní a systematický celek. Metody, cíle i konečná struktura předloženého textu jsou velmi precizně představeny v úvodu DP. Autorka zvolila cestu tématického, nikoli chronologického členění zvolené problematiky. Předkládá přesvědčivý přehled Malých kulturně historických památek ve svém rodném městě, přičemž je zasazuje do širokých souvislostí regionálních dějin jako teoretického oboru i praktické metody vyučování. V předloženém textu autorka prokazuje schopnost přesvědčivé analýzy i interpretace získaných faktů. Jednotlivé kapitoly i dílčí didaktické aktivity autorka prezentuje přehledně, věcně a účelně. Na DP oceňuji evidentní orientaci v problému, autorský přístup, vhodnou interpretaci různorodých hledisek na výuku historie a ostatních předmětů ve skupině Člověk a společnost. Za logické vyvrcholení celé DP považuji kapitolu 3 a 5, které se zaměřují přímo na charakteristiku a argumentaci významu

konkrétních objektů „místní občanské hrdosti“, tedy průřezového tématu Výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví. Autorka upozorňuje na obecně edukační význam této problematiky a téma prezentuje jako společensky aktuální otázku. Autorkou navrhované didaktické aktivity jsou výborným příkladem moderního pojetí výuky a ukázkou současných trendů. Práce Anety Brejchové je souborem moderním, zajímavým, původním a velmi prospěšným.

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti. Poznámkový aparát je použit vhodně a správně. Použitá literatura je pro toto téma uvedena v seznamu sice do jisté míry stručném, avšak dokládajícím zatím ne zcela doceněnou problematiku regionálních dějin ve vyučování dějepisu. Uvedené přílohy jsou zdařilé a vhodně ilustrativní, představují autorské fotografie a didaktické aktivity přímo v jejich grafické formě taktéž navržené autorkou. Stylistické prostředky Anety Brejchové odpovídají veškerým nárokům na náročný odborný text. Stejně jako z obsahového, tak také z formálního hlediska, hodnotím práci velice kladně.

Otázka autorovi: Odborné kompetence, které prokazujete v předložené práci, zjevně otvírají prostor pro řadu specifických dotazů. Jaký je Váš obecný názor na implementaci nového průřezového tématu Výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví?

Diplomová práce Bc. Anety Brejchové je velmi zdařilým završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení výborné.

V Plzni 17. 5. 2013

PaedDr. Helena Východská

Helena Východská
Helena Východská