

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bc. Jarmily Ledvinové

OBORA A KOSTEL VŠECH SVATÝCH V HORŠOVĚ

Oponent práce: PaedDr. Helena Východská

Bc. Jarmila Ledvinová si pro svou diplomovou práci vybrala odborně historické i didaktické téma, v němž analyzuje možnosti zprostředkování místní regionální historie v dějepisné výuce na příkladu konkrétní hodnotné kulturně-histické památky. **Téma je zvoleno vhodně.** V teoretické části reflektuje požadavky prohloubení poznatků o regionální historii v současné školní praxi a v části praktické využívá moderních didaktických trendů v intencích kurikulární reformy a zásad RVP ZV.

Z hlediska obsahového přesvědčuje práce Jarmily Ledvinové o dílčích i komplexních schopnostech autorky. Absolventka je schopna vytknout účelné a smysluplné badatelské cíle v úvodu práce a následně je naplňovat hodnotným textem i nápaditými didaktickými aplikacemi. Je zřejmé, že autorka si uvědomuje velmi široké pole ve využití regionálních památek, míst národní hrdosti, příběhů..., tedy souboru, který je v posledních měsících prosazován do ŠVP jako tzv. kulturní dědictví. Autorka přesvědčuje, že v metodické oblasti **možnosti její tvůrčí práce však téměř neomezené.** Je na místě konstatovat, že Jarmila Ledvinová rozhodně prokázala ve své DP jak schopnosti hodnotné práce s historickými informačními zdroji, tak didaktické dovednosti, které zaručují v jejím podání zajímavou a různorodou výuku dějepisu (jistě nejen) v regionu Domažlicka. **Jednoznačně tvrdím, že např. pracovní sešit připojený k DP představuje kvalitu, s níž se nesetkáme u žádného z profesionálních nakladatelství zabývajících se učebnicovou tvorbou..**

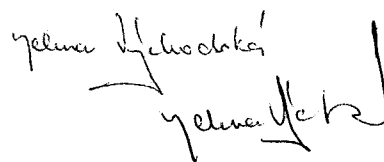
Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti v míře uspokojivé. Poznámkový aparát je použit správně a v souladu s požadovanou normou. Použitá literatura představuje v podstatě kompletní a velmi přesvědčivý soubor. **Obrazové přílohy mají vynikající úroveň, zdůrazňují především perfektní grafickou úroveň pracovních listů.**

Otázka autorce: Ve své DP se zabýváte jedinou kulturně historickou památkou domažlického regionu. Můžete říci, jaké další objekty pro Vás tvoří soubor pěti naprosto neopominutelných památek, které je s dětmi v tomto kraji „nutno“ navštívit v rámci dějepisné výuky?

Diplomová práce Bc. Jarmily Ledvinové je velmi kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné**.

V Plzni 17. 5. 2013

PaedDr. Helena Východská

Handwritten signature of Helena Východská in black ink, consisting of two lines of cursive script.