

FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Posudek vedoucí
diplomové práce

KATEDRA HISTORIE

Název diplomové práce:

VYUŽITÍ HISTORIE KARLOVARSKÉHO KRAJE VE VÝUCE VLASTIVĚDY

NA 1. STUPNI

Autorka diplomové práce: Dominika Malčánková

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Eva Mušková, Ph.D.

CÍL PRÁCE:

Dominika Malčánková si pro svou diplomovou práci vybrala téma, které reprezentuje didaktickou aplikaci regionální historie do výuky prvouky a vlastivědy na 1. stupni základní školy, zejména se pak zaměřila na historii významných měst, kulturních a historických památek, osobností a pověstí Karlovarského kraje. Cílem diplomové práce bylo shromáždit informace o Karlovarském kraji, jeho přírodním a zejména kulturním a historickým bohatství a využít je při tvorbě příkladů začlenění regionální historie do výuky. Cíl byl naplněn v uspokojivé míře.

OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Z obsahového hlediska je diplomová práce rozčleněna na dvě části, na část teoretickou a praktickou. V teoretické části se autorka zabývá, jakým způsobem je učivo o místním regionu začleněno do učiva prvouky a vlastivědy v Rámcově vzdělávacím programu, popisuje organizační formy a vyučovací metody ve výuce prvouky a vlastivědy, které využívá při návrzích jednotlivých příkladů začlenění regionální historie do výuky. V dalších kapitolách teoretické části autorka velmi stručně zpracovává historii významných měst Karlovarského kraje, dále pak popisuje vybrané kulturní a historické památky, zmiňuje také osobnosti a pověsti Karlovarska. Vzhledem k tomu, že si autorka zvolila ke zpracování poměrně rozsáhlou oblast - celý Karlovarský kraj, nejsou informace o jednotlivých městech a památkách kompletní a opravdu se spíše jedná o přehled, který by měl vést v případě aplikace do výuky k hlubšímu prozkoumání historie vybraných měst a památek. Při tvorbě teoretické části autorka využila dostupnou literaturu a internetové zdroje.

Praktická část se sestává z několika návrhů aplikace regionální historie do výuky - dvou příprav na vyučovací jednotku pro 4. a 5. ročník, kde využívá moderní metody a organizační formy práce, jako je skupinová práce a kooperativní učení. Dále pak ukázkou vlastivědné vycházky do centra Karlových Varů se zaměřením na karlovarské kolonády, která je vhodně doplněna pracovním listem (viz příloha č. 2). V další kapitole autorka

navazuje návrhem dvou exkurzí, první s názvem Cesta historií zámku Bečov, jejíž součástí je i připravený pracovní list (viz příloha č. 3), který slouží k zopakování, upevnění a sumarizování zjištěných informací o zámku, a druhou s tématem Město skla a likéru, kde žáci navštíví sklářskou huť Moser a Muzeum Becherovky. Při návrhu této exkurze diplomantka zcela ponechala průběh exkurze na průvodcích a jejich připraveném programu a nesnažila se je obohatit dalšími aktivitami, případně doplňkovými materiály, což by mohlo žákům pomoci k lepšímu zapamatování získaných informací. Sice sama uvádí, že v této exkurzi nejsou důležité informace, které žáci během prohlídek získají, ale spíše samotný zážitek z exkurze, ale přesto si myslím, pokud již se žáci podobné exkurze zúčastní, měla by vést k obohacení žákových znalostí a dovedností. Posledním návrhem didaktické aplikace historie kraje je návrh jednodenního projektu s názvem Za pověstmi kraje. Kladně hodnotím, že v projektu používá metody moderního učení, jako jsou dramatizace, brainstorming, myšlenkové mapy apod., a také ponechává žákům prostor pro samostatné zjišťování informací, jejich sumarizování a prezentaci a hlavně pro vlastní tvorbu (napsat vlastní pověst). Z výše uvedeného je zjevné, že autorka je schopna navrhnout, jak aplikovat historii regionu do praxe různými způsoby, i když ne vždy využívá svůj potenciál v podobě vlastní invence v přípravě aktivit. Je také škoda, že diplomantka neměla možnost (nebo ji nevyužila) vyzkoušet si alespoň jeden ze svých návrhů v praxi, aby si ověřila, zda jsou aplikovatelné.

FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Z formálního hlediska je práce na dobré úrovni a obsahuje všechny požadované náležitosti. Literatura i elektronické zdroje jsou citovány jednotně. Práce je systematicky uspořádána, kapitoly jsou logicky řazeny. Práci vhodně doplňují přiložené pracovní listy.

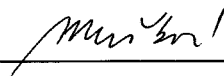
OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

I přesto, že jste při tvorbě exkurze Město skla a likéru nepřipravila žádné doplňkové materiály či aktivity z Vámi uvedených důvodů, můžete prosím navrhnout, jak by se dala tato exkurze obohatit Vašimi vlastními nápady?

CELKOVÉ HODNOCENÍ A NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

Z výše uvedeného hodnocení jednotlivých částí práce je zjevné, Dominika Malčánková je schopna aplikovat historii vybraného regionu do výuky žáků 1. stupně ZŠ, v některých případech ovšem nevyužívá možností, které jí současné učení poskytuje. Předkládanou diplomovou práci doporučuji k obhajobě s hodnocením **velmi dobře**.

V Plzni dne 22. května 2013



Mgr. Eva Mušková, Ph.D.