



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Posudek vedoucí
diplomové práce

KATEDRA HISTORIE

Název diplomové práce:

POUTNÍ MÍSTA NA DOMAŽLICKU

Autorka diplomové práce: Bc. Michaela Ublová

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Eva Mušková, Ph.D.

Cílem diplomové práce Michaely Ublové bylo zmapovat poutní místa na Domažlicku, jednotlivé lokality popsat a zdokumentovat a vylíčit jejich historii. V bývalém okrese Domažlice, který si určila jako centrum svého zájmu, odhalila diplomantka devět poutních míst, kterým se posléze podrobně věnovala. Které objekty do seznamu nezařadila a proč, vysvětluje v závěru.

V úvodu se autorka věnovala problematice poutnictví na obecné úrovni, vysvětlila příčiny i průběh a organizaci poutí, objasnila církevní správu domažlického regionu, a dokonce i popsal sortiment předmětů, které bylo možné odnést si z poutě jako dárek či upomínku. V následujících kapitolách již systematicky prezentuje jednotlivá poutní místa Domažlicka dle zvoleného schématu společného pro všechny lokality. Nejprve vylíčila historii místa společně s pověstmi vázícími se k daným místům, poté se zabývala zasvěcením kostela a podnikla exkurz do života a tradice jednotlivých světců a způsobu jejich uctívání. Následuje oddíl pojednávající o poutích, jejich historii, popis místa s důrazem na architektonické prvky a zachycení dnešního stavu. Přestože si metodicky zcela správně diplomantka stanovila jasnou strukturu, mnohdy text nepůsobí zcela plynule, což do značné míry souvisí s tím, že k některým obdobím autorka nic nezjistila a mnohdy přeskakuje desítky, ba stovky let bez sebemenší zmínky. Otázkou je, kolik dalších informací by vůbec bylo možné dohledat. Podtrženo sečteno, z obsahového hlediska představuje předložená diplomová práce klasický katalog poutních míst vymezeného regionu, zpracovaný vesměs na základě kompilace dostupné literatury, případně materiálů Národního památkového ústavu. Přínosem je zejména zachycení aktuálního stavu objektů a jejich současného využití a zobecnění výsledků výzkumu v závěru práce. Pozitivní jistě je, že většina identifikovaných kostelů v současné době prochází či již prošla rekonstrukcí a využívá se jak k církevním úkonům, tak mnohdy i k různorodým kulturním akcím. Sama autorka však uznává, že všechna popisovaná místa svým významem nepřesáhla hranice regionu a nedosáhla slávy velkých poutních center, do kterých proudily stovky, tisíce věřících ročně.

Kromě toho, že se jedná vesměs o kompilaci, snižuje úroveň diplomové práce její stylistická stránka, mně osobně vadí rovněž krátké odstavce, které působí poněkud úsečně – na druhou

stranu se jedná o autorčin specifický styl. V každém případě od diplomové práce, kterou bych hodnotila výborně, bych očekávala ještě něco více, takže kvalifikační práci Michaely Ublové doporučuji k obhajobě s hodnocením **velmi dobře**.

V Plzni dne 20. května 2013



Mgr. Eva Mušková, Ph.D.