



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Laboratoř - mám pár nezodpovězených otázek

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Rudolf Matějček

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. MgA. Milena Dopitová

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Projekt „Podle obalu“ je pro Rudolfa Matějčka funkčním prostorem plným informačních zdrojů, kde probíhá výzkum. Divák je zde konfrontován s jeho alternativním „já“ s pomocí fiktivního příběhu zobrazeném na monitoru prostřednictvím emailů, fotografií, profilů na sociálních sítích. Rozprostře se mu život, jaký mu určili lidé na základě jeho vzhledu.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Diplomová práce měla několik vývojových fází. Vytvoření databáze obličejů jako podklad pro vybudování virtuálního světa. Dále následovalo umístění na webovou stránku formou dotazníků, které byly posléze vyplněny skupinou uživatelů sítě. Pak následoval záznam divákova obličeje kamerou. Dalším krokem byla funkční specifikace projektu

wireframe - vytvoření dialogových oken pro interakci s divákem a jejich grafická podoba. Součástí projektu byl také sociologický průzkum pro získávání dat, který sloužil jako podklad pro přípravu databáze fiktivních příběhů pro jednotlivé obličeje. Projekt se váže také k novému počítačovému programu, který vznikl ve spolupráci s Katedrou kybernetiky.

2. Přínos práce pro daný obor

Projekt Rudolfa Matějčka reprezentuje vysokou úroveň v poznacích o nejnovějších technologických postupech souvisejících nejen s oborem multimédií. Projekt zpochybňuje realitu, manipuluje s vědomím, pochybováním, strachem, pamětí, ale zároveň odkrývá každodenní rutinu, jak, s kým a o čem komunikujeme. Máme před sebou projekt, který oslavuje nové technologie svým využitím, ale zároveň nabádá k revizi a ukazuje negativní stránky přetechnizované společnosti. Ztrátu osobní svobody, narušení soukromí, mizení hranic intimního a veřejného prostoru. Síťové připojení nás přepne do časoprostoru, jakési reality show, kde nemáme jistotu o tom koho známe, s kým doopravdy mluvíme tedy postavy, prostor a ani čas děje není jednoznačný. A závěr? Autor sám sebe vnímá jako jednu z obětí nové technologické doby.

Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

výborně

Datum:
15.5. 2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list