Jméno: **Aneta ZIEGLEROVÁ**

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Ústav umění a designu
studijní referát
②

Osobní číslo: **U10N0032P**

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA ÚUD.

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Jako každý druhý den
Vedoucí práce: Dopitová Milena, Doc. MgA., navržená známka: 2
Oponent práce: Džadoň Tomáš, MgA., navržená známka: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Objekt plenobanu vyjadřuje vzorce chování, manipulace lidí.
Videoperformance postihuje vaši bod, jak rozdílné jednotlivé části k hledání hranic lidí, procesu, podílů, komunikace. Lépe pozorování lidí uvnitř.
Otázka: Jak jste dospěla k jednotlivým vzorům plenobanu?
- Toto po vizuální stránce nejnečitelnější varianta. Jde o nutnost - jak lze část společnosti jevy a komunikaci. Je to hlavně interaktivní dílo.

Členové zkušební komise:

Prof. ak. soch. Jiří Beránek
Doc. MgA. Milena Dopitová
Prof. akad. mal. Jiří Barta
Dušan Brozman, M.A.
Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová
PhDr. Jan Mergl
Doc. akad. mal. Vladimír Merta
MgA. Luděk Míšek
MgA. Jan Morávek
MgA. Benedikt Tolar
MgA. Gabriel Vach

Klasifikace: VELMI DOBŘE

Datum obhajoby: **18. června 2013**

.....
podpis zkoušejícího