



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová / bakalářská

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího / oponenta

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Robert Vorel, CSc.,
KAJ FF ZČU

Práci předložil(a): Bc. Markéta Kalousová

Název práce: Aspekty feminizmu ve vybraných dílech Virginie Woolf

1. **CÍL PRÁCE** (uveďte, do jaké míry byl naplněn):
Cíl práce byl pouze v nejmenší přijatelné míře naplněn.
2. **ZPRACOVÁNÍ** (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):
Obsahové zpracování vykazuje minimální náročnost, téměř nulový tvůrčí přístup, přijatelnou proporcionalitu teoretické i vlastní práce, avšak nulové přílohy.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):
Formální úprava je jediným kladným rysem práce, která je díky kultivovanému českému projevu je jinak dobře čitelná a přehledná.
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):
Celkový dojem z práce, která má magisterské ambice, se rovná smíšeným pocitům, neboť z odborného hlediska je práce spíše na úrovni pojednání bakalářského, možná seminárního.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (jedna až tři):
 1. Našla by autorka nějaké paralely mezi V. Woolfovou a spisovatelkami z jiných anglicky mluvících zemí?
 2. Jaký byl a je ohlas na dílo této autorky v České republice?
 3. Našla by autorka jakýkoliv jazykový a stylistický svéráz v románech V. Woolfové?
6. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA** (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):
dobře

Datum:

16/05/2013

Podpis:

R. Vorel