



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): J. Doubravová

Práci předložil(a): Olga Kovaříková

Název práce: Technika a umění – Kamil Lhoták

---

### 1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Diplomantka si vybrala mezioborové téma a vyrovnala se s ním s přehledem. Zaměřila se na výtvarné uskupení SKUPINA 42, pro něž téma bylo programem a soustředila se na výraznou osobnost Kamila Lhotáka.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce vhodnost příloh apod.):

Soustředění na výrazného autora s vyhraněnou poetikou a zvláštní osobnostní determinací jí umožnilo otevřít řadu podtémat směrem k vytvoření plastického panoramatu doby a osobnosti. Obsažná příloha stejně jako bohatá literatura (včetně memoárů, ale i internetových zdrojů), přílohový slovník členů Skupiny 42 s výběrem charakteristických maliřských projevů, svědčí o autorčině zaujetí tématem. -

Pokud se tématu techniky týká, opřela se mj. o publikaci o jejím vývoji, vydanou ČVUT.

3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Technická stránka textu je zcela v normě, právě tak jako grafika. Je třeba vyzdvihnout kultivovaný jazykový projev, jakož i obsažnou (23 stran) a obsahově bohatou obrazovou přílohu.

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Kromě literatury o autorovi, včetně memoárů, využila autorka encyklopedické a teoretické literatury, monografií o době, uměleckých skupinách a dobových trendech. Zdařilo se jí vytvořit věcný a odstíněný obraz života a díla osobnosti, která byla účastna rozhodujících událostí 20. století ve středoevropském prostoru. Diplomantka nabízí svou práci k již existujícímu souboru literatury pohled další generace.

5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (jedna až tři):

Vliv techniky na umění měl ve 20. století zvláštní projevy v odlišných obdobích dějin a na různých místech. Můžete uvést nějaký výrazný netematický projev vlivu?

6. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA** (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: Praha, 22. 7. 2013

Podpis:

*Jaroslava Dobruška*