

Průběh obhajoby diplomové práce:

Téma: Významná osobnost evropské kinematografie.
Michelangelo Antonioni: postavení v dějinách světové kinematografie, s důrazem na tvorbu šedesátých let.

Vedoucí práce: Mgr. Jan Kastner

Oponent: PhDr. Martin Profant, Ph.D.

Předseda komise zahájil obhajobu a vyzval studenta, aby uvedl svou práci. Student obřáhle představil práci.

Dr. Ševčík přečetl posudek vedoucího práce.

Mgr. Větrovcová přečetla posudek oponenta.

Dr. Ševčík vyzval studenta, aby reagoval na posudky. Student reagoval uspokojivě.

Hodnocení

Vedoucí práce: dobře

Oponent: dobře

Klasifikace: dobře

Datum obhajoby: 4. září 2013



.....
podpis zkoušejícího